



Programm 1. Halbjahr 2023

Der Verein Weltmuseum Wien Friends unterstützt das Weltmuseum Wien u.a. mit der Herausgabe von Publikationen und dem Ankauf von Objekten. Darüber hinaus bietet er allen an den Inhalten des Weltmuseum Wien Interessierten eine Vielzahl von Veranstaltungen, wie Vorträge, Objektbesprechungen, spezielle Führungen und Exkursionen.

Informationen und Anmeldung für ALLE Veranstaltungen per E-Mail an friends@weltmuseumwien.at oder telefonisch: montags 14:00–18:00 Uhr +43 1 534 30-5070 oder +43 677 641 360 77

ACHTUNG: Zusätzlich zu den angeführten Terminen werden wir Spezialveranstaltungen für Mitglieder, wie zum Beispiel Führungen und Ausstellungseröffnungen, kurzfristig ankündigen. Bitte entnehmen Sie die Informationen dazu unserem Digitalen Infobrief für Mitglieder!

Januar 2023

<p>Dienstag, 03.01., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag in Englischer Sprache Dr. Hanin Hannouch Kuratorin für analoge und digitale Medien: Film, Ton, Fotografien, Weltmuseum Wien</p>	<p>Tassilo Adam's Color Photography: The Autochrome and Ethnographic Practices This talk addresses the Tassilo Adam photography collection at the Weltmuseum Wien, specifically his use of a color photography process called "Autochrome". The presentation starts by recounting Adam's life and by positioning him as a transatlantic collector and scholar. The research also focuses on the historical importance of color photography to anthropologists and ethnologists.</p>
<p>Sonntag, 22.01., 14:00-17:30 Uhr Weltmuseum Wien</p>	<p>Chinesisches Neujahrsfest Details dazu werden im Digitalen Infobrief und auf www.weltmuseumwien.at/programm veröffentlicht.</p>

Februar 2023

<p>Dienstag, 07.02., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag Dr. Ina Roß Lehrende an der Universität d. Saarlandes und an der Hochschule der Künste Saar.</p>	<p>Die Eroberung des Museums. Aneignung und Selbstgestaltung des Tribal Museums Bhopal durch sein indisches Publikum. In Indien findet gegenwärtig eine kritische Diskussion über den Zustand der kulturellen Einrichtungen statt. Wie und in welchen Formen kann die indische Bevölkerung sich ein kulturell „fremdes“ koloniales Institutions-Konzept wie das Museum aneignen und dazu eine eigenständige Bindung aufbauen? Ina Roß ist dieser Frage am Beispiel des Tribal Museum in Bhopal im indischen Bundesstaat Madhya Pradesh nachgegangen.</p>
---	---

März 2023

<p>Termine werden noch bekanntgegeben</p>	<p>Exklusive Führungen durch die aktuellen Ausstellungen Details dazu werden im Digitalen Infobrief und auf www.weltmuseumwien.at/programm veröffentlicht.</p>
---	---

April 2023

<p>Dienstag, 04.04., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Lesung Gerhard Rekel österr. Wissenschaftsjournalist, Drehbuch- und Romanautor</p>	<p>Der „Weltenverbinder“ Georges Nagelmackers: Monsieur Orient-Express Der Orient-Express gilt als berühmtester Zug der Welt. Doch was ist seine Geschichte, wer hat ihn auf die Gleise gestellt, welche Vision steckte dahinter? Trotz Vorurteilen, Fremdenhass und bürokratischer Hindernisse gelingt es dem Eisenbahn-Pionier Georges Nagelmackers, ab 1883 Paris mit Konstantinopel zu verbinden und ein Netzwerk von über 180 europäischen Nachtzugverbindungen aufzubauen.</p>
---	---

Mai 2023

<p>Dienstag, 02.05., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag Dr. Tobias Mörike Kurator Sammlung Nordafrika, West- u. Zentralasien, Sibirien, Weltmuseum Wien</p>	<p>Rückblick nach Nubien – Sammlungen des Weltmuseum Wien Als der Assuan-Staudamm in Ägypten gebaut wurde, mussten viele Menschen umgesiedelt werden. Ihre Dörfer verschwanden unter dem Wasser. Die Ethnologin Anna Hohenwart-Gerlachstein war damals Teil eines UNESCO-Projekts zur Sicherung des Kulturerbes Nubiens. Der Vortrag blickt auf die von ihr angelegten Sammlungen im Weltmuseum Wien und fragt nach der zukünftigen Bedeutung der Sammlungen für die nubischen Gemeinschaften in Ägypten und Sudan.</p>
--	--

Juni 2023

<p>Dienstag, 13.06., 19:00 Uhr Weltmuseum Wien Forum</p> <p>Vortrag Stefan Bauer Kultur- und Sozialanthropologe, arbeitet als Depotverwalter im Weltmuseum Wien</p>	<p>More than 'Nature'. Research on Infrastructure and Settlements in the North Die Arktis wird oft mit unberührter Wildnis, natürlichen Ressourcen und verstärktem Klimawandel in Verbindung gebracht. Seit dem 20. Jhd. erfolgt in dieser ökologisch sensiblen Weltregion ein substanzieller menschlicher Eingriff in Form von (industrieller) Infrastruktur und Siedlungsbildung. In dem Vortrag zur Publikation <i>More than 'Nature'</i> werden den Zuhörerinnen und Zuhörern sozialwissenschaftliche, historische und technische Forschungsergebnisse zu Fragen von Mensch-Natur nahegebracht.</p>
--	--

Sprachencafé/Poco Poco

<p>Jeden Montag – 17:30-18:30 Uhr</p> <p>Montag -16:00-17:30 Uhr Treffpunkt: Säulenhalle 16.1., 6.2., 20.2., 6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 5.6., 19.6.2023</p>	<p>Sprachencafé online: Deutsch als Fremdsprache</p> <p>Sprachencafé: Arabisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch In Kooperation mit der Kulturvermittlung des Weltmuseum Wien und duolingo. Teilnahme frei Aktuelle Infos: www.facebook.com/weltmuseumwienfriends</p>
<p>1. Dienstag im Monat, 17:30-18:30 Uhr Treffpunkt: Säulenhalle 7.2., 7.3., 4.4., 2.5., 6.6.2023</p>	<p>Poco Poco: Gemeinsames Tanzen Eine Kooperation der WMW Friends mit der Indonesischen Botschaft und der Austrian Indonesian Society Aktuelle Infos: www.facebook.com/weltmuseumwienfriends</p>